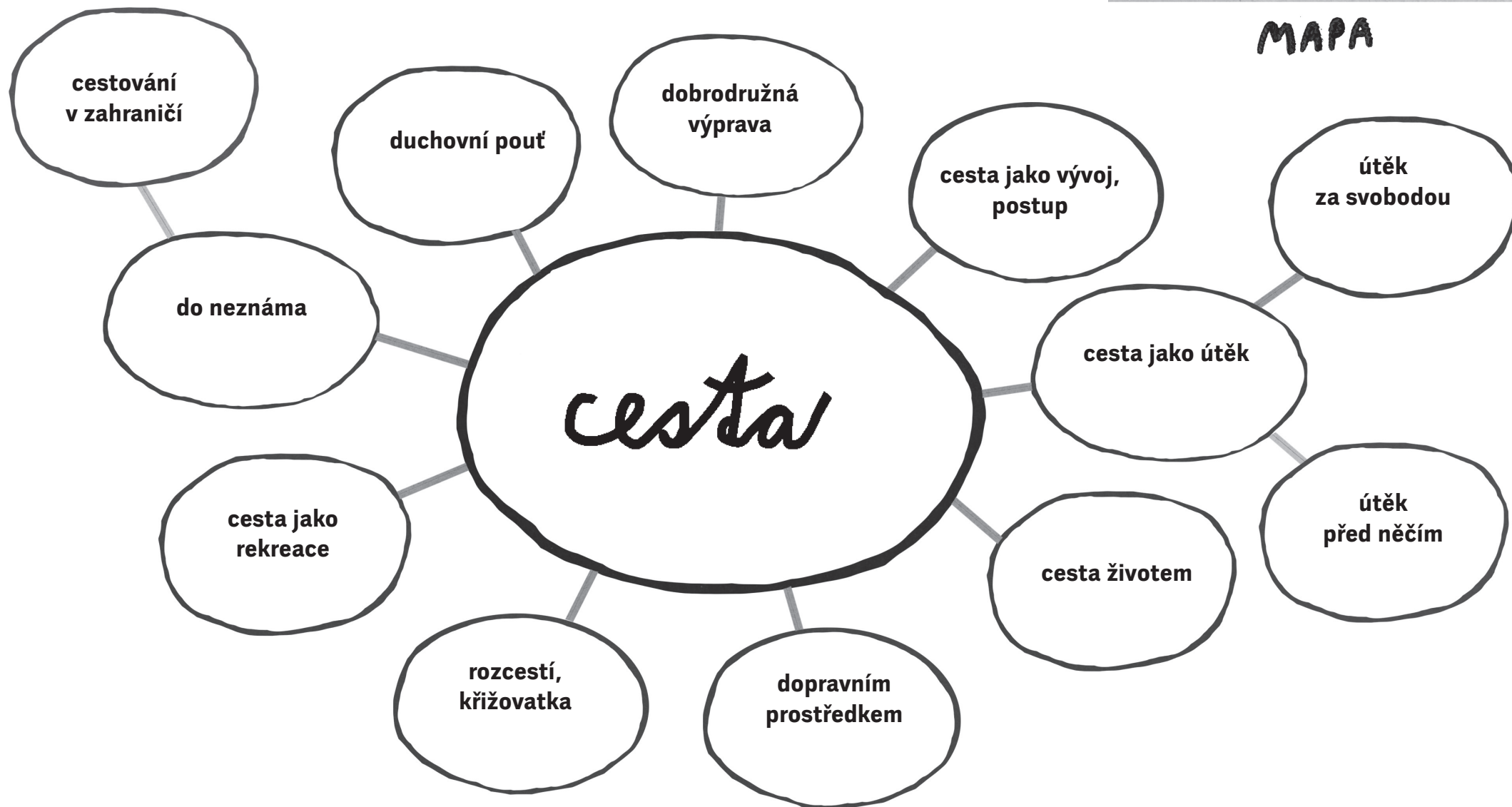


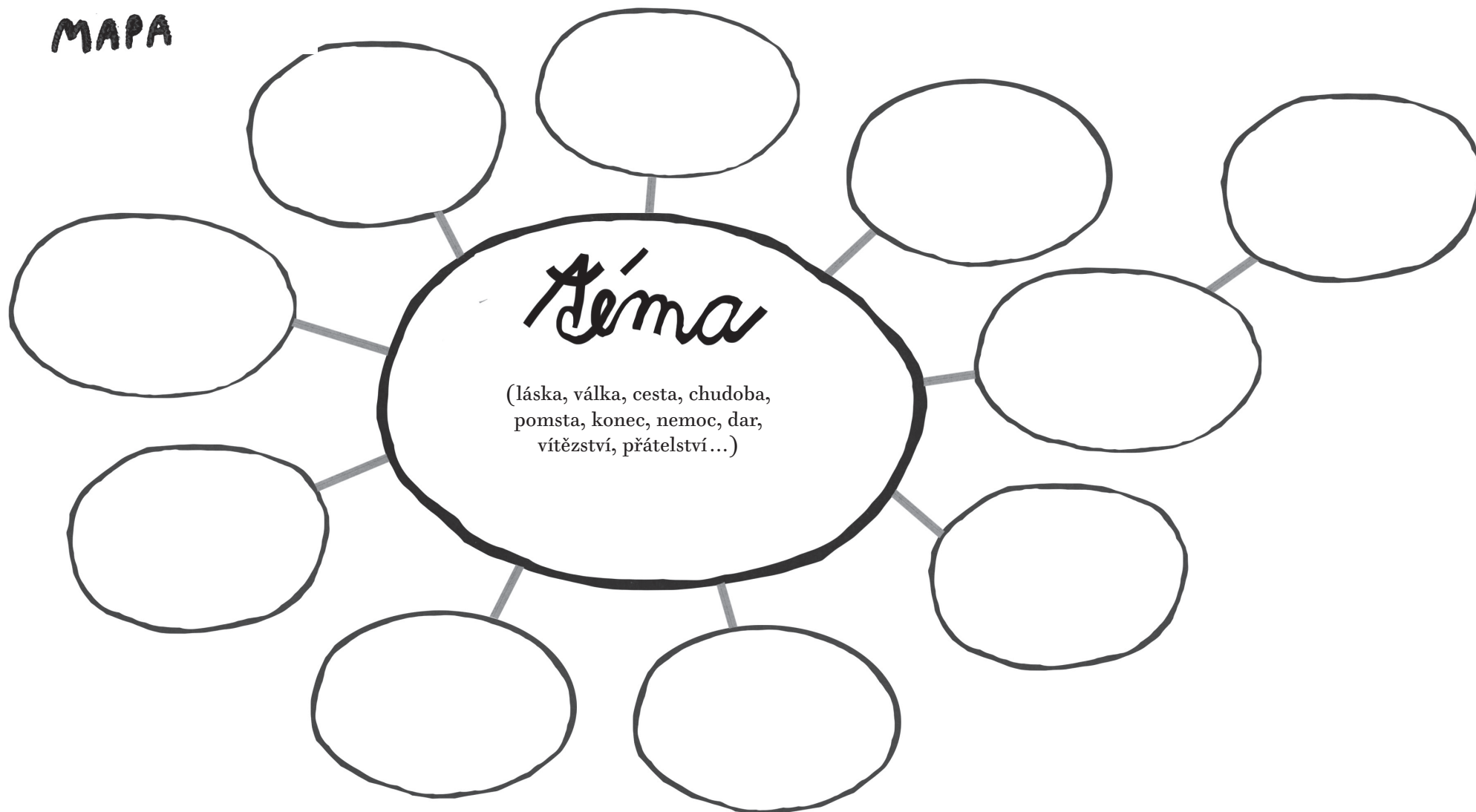
MYŠLENKOVÁ

MAPA



MYŠLENKOVÁ

MAPA



ČASOVÁ OSA

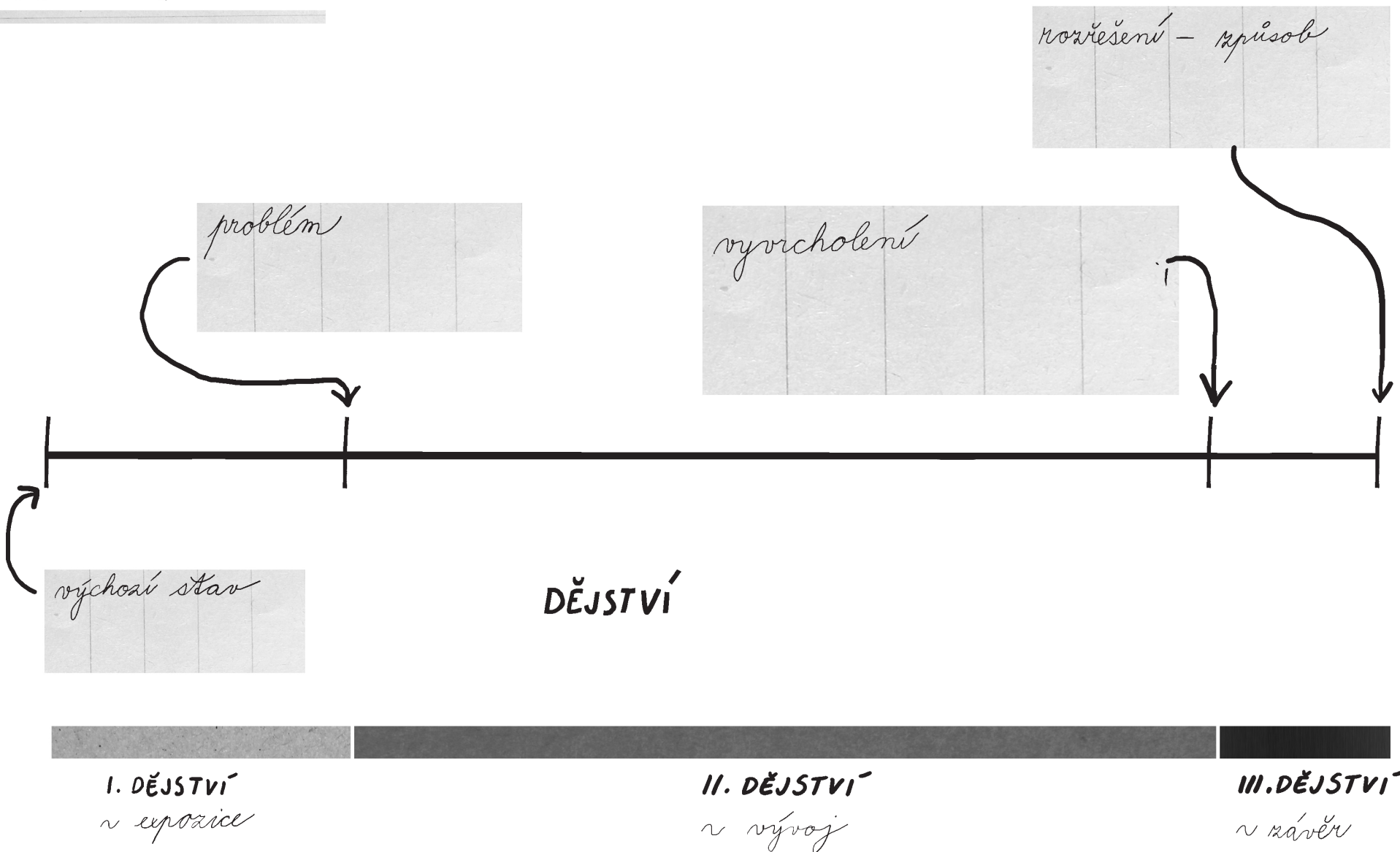
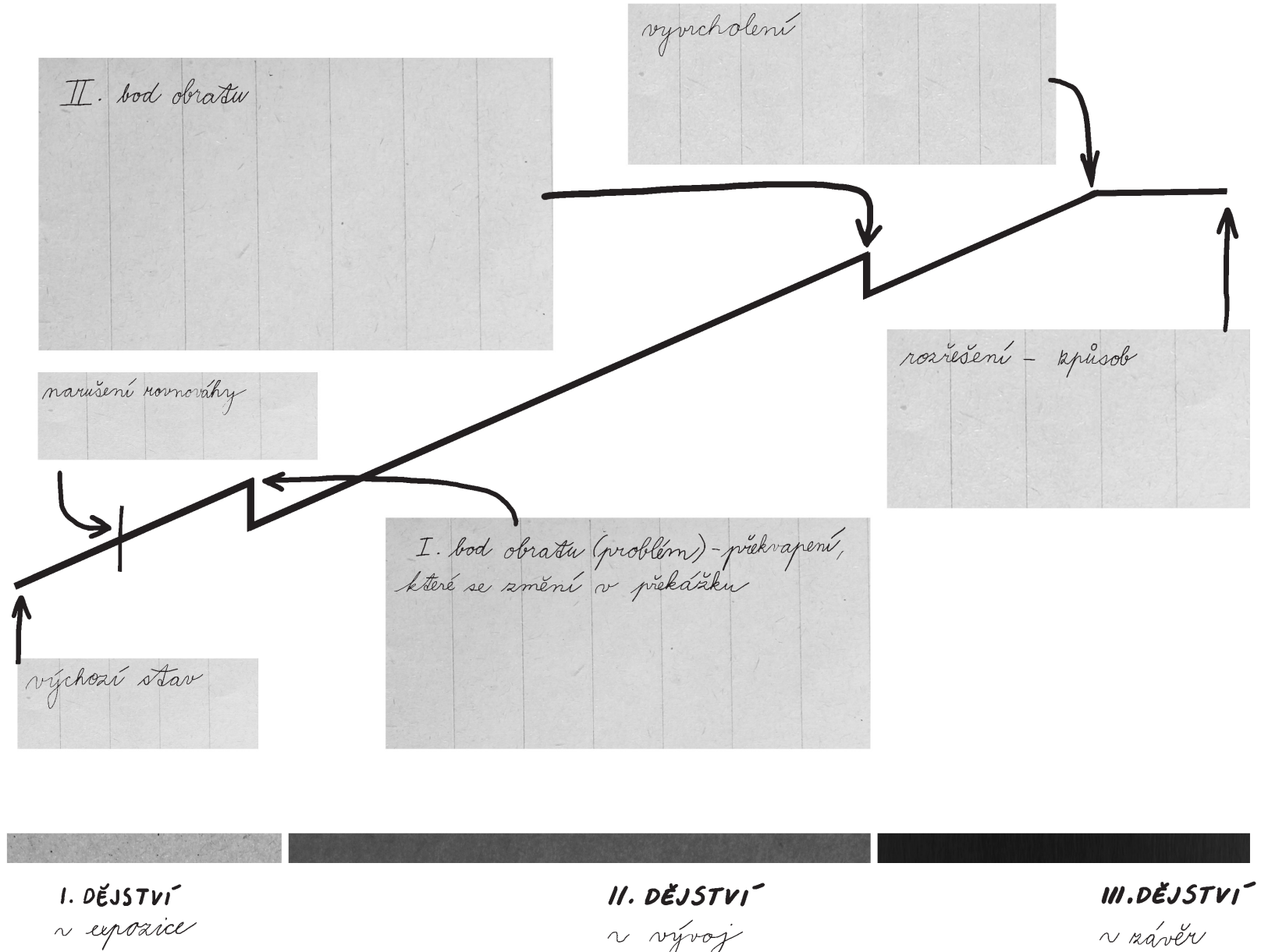


DIAGRAM HORY



VĚTNÝ VZOREČEK

*Hrdina řeší problém, reaguje jednáním
a nakonec problém vyřeší závěrečnou bitvou.*

..... řeší, reaguje

a nakonec vyřeší

Příklad z epizody:

Kosmonaut řeší porouchaný teleport, reaguje – vydává se na průzkum planety, a nakonec porouchaný teleport vyřeší nabídnutím příšeře přátelství na dálku.

PLÁN O DEVÍTI BODECH

Definice	Význam	Příklad z ukázky	Můj příběh
1. prostředí 2. hrdina 3. problém	= expozice	vesmír kosmonaut porouchaný teleport
4. plán	= jednání jako reakce na problém	vyměnit baterie
5. překvapení měnící se v ...	= první bod obratu, konec I. dějství	baterie uletí
6. ... překážku	= hrdina čelí výzvě	neví, jak se dostat domů
konec I. dějství			
7. komplikace	= II. a III. dějství	
konec II. dějství			
8. vyvrcholení, závěrečná bitva	= vyřešení problému, našeho dobrodružství	prosí o svobodu, nabízí vysílačku, příšera jej dopraví domů
9. rozřešení	= jak svět pokračuje dále	kamarádi na dálku
konec III. dějství			

KONTROLNÍ OTÁZKY

1. Reaguje můj hrdina na I. bod obratu (problém) jednáním?

2. Je zřejmé, kdo je můj hrdina a sleduji jej od začátku až do konce?

3. Je problém mého hrdiny vyřešen v závěrečné bitvě?

4. Má můj film dostatek překážek?

5. Navazují na sebe překážky? Neopakují jen stále tu samou překážku dokola?

6. Prošel můj hrdina vývojem? Je jiný, než na začátku dobrodružství?
